



UNA NOCHE VIEJA MUNDANAL CON EL SELLO ROSA-VIOLETÁN. LÁZARO Y BOSCO JUNTO A LA CHIMENEA DEL XIX PROCEDENTE DE LAS OFICINAS DE LA VANGUARDIA CON ESPEJO MODERNISTA, GRABADO OP ART DE DINO Y VITRINA CON PORCELANA DE OBJETO DE DESEO. A MABOS LADOS, LÁMINAS DE ESCUELA ALEMANA DE 1939. LÁMPARA DE TECHO DISEÑADA POR LÁZARO PARA LAS TIENDAS OYSHO. TABURETE DE CERÁMICA DE OBJETO DE DESEO. ALFOMBRA HOMEGROWN GREEN DE BARBER & OSGERBY PARA DE THE RUG COMPANY, EN BSB.



LÁZARO ROSA-VIOLÁN

Espíritu cosmopolita



“Me gusta lo SUTIL y silvestre: una corona de RAMAS o un centro con plantas del CAMPO”.

LÁZARO ROSA-VIOLÁN



Hasta en vacaciones Lázaro sigue ejerciendo, pues al llegar a pasar la Navidad a la casa familiar en una playa del sur le toca arremangarse y ponerse a decorarla. Es el mayor de siete hermanos, y allí se reúnen todos. “Como estamos muy dispersos, en un sitio neutral”. Juntos pasan Nochebuena, Navidad y, al día siguiente, San Esteban, porque sus padres son catalanes y también se celebra. Cuenta que es la oveja negra de su familia porque no es nada navideño, pero que, como al resto le apasiona, se deja llevar. En Nochevieja, que le parece un poco absurda, se ha creado su propia tradición y se va a Nueva York. *¿Decora su casa?* La de Tarifa la ultradecoro. Hago coronas con ramas de árbol, centros con lo que cortamos en el campo: olivo, escaramujo... todo muy silvestre. No somos de bolas ni de espumillón. *¿Y su casa-estudio de Barcelona?* Mi hermana Mar me obliga (risas). Alguna vez he puesto un árbol enorme, pero prefiero algo sutil, una corona en la puerta con cosas que cojo de la terraza y muchas velas, que siempre uso, y dan un ambiente navideño. *¿Cómo es su mesa de fiesta?* Redonda u ovalada, porque en las rectangulares me da la impresión que hay alguien castigado. Aunque no siempre pongo mantel, me gusta comprar colchas de 3x3 de piqué para que quede mullido. El menaje es el mismo que uso todo el año. Mezclo vasos con copas de colores y tengo varias vajillas. Ésta la diseñé sacando imágenes de un libro italiano de los años 50 y *Pols Potten* me hizo una edición. La pongo cuando vienen mis sobrinos. *¿Qué es eso que evita?* La típica bola, el espumillón, el rojo y los belenes, me obligaban montarlos de pequeño y desde entonces les tengo manía. *¿Y eso que consume?* Las velas, las coronas y el champagne. *¿Lo que más le gusta?* Estar con la familia, no lo concibo de otra forma. *¿Y lo que menos?* Consumir por obligación. *¿Qué le pide a los Reyes?* Después de un año con tantos proyectos y viajes, unas vacaciones donde pueda llevar a mi perro. ❖

COMO MANTEL, UNA COLCHA DE
PIQUÉ COMPRADA EN NUEVA YORK.
CRISTALERÍA DE MURANO Y VAJILLA
DISEÑADA POR LÁZARO Y EDITADA
POR POLS POTTEN. EN LA OTRA
PÁGINA: EL CENTRO DE MESA LO HA
HECHO LÁZARO CON BOLAS Y TUBOS
DE FONTANERÍA, IGUAL QUE LOS
PORTAVELAS. AL LADO, COMO ÁRBOL
DE NAVIDAD, UNA LÁMPARA QUE
PACO RABANNE DISEÑÓ PARA UNA
BOITE DE LA COSTA AZUL EN LOS 70.

