



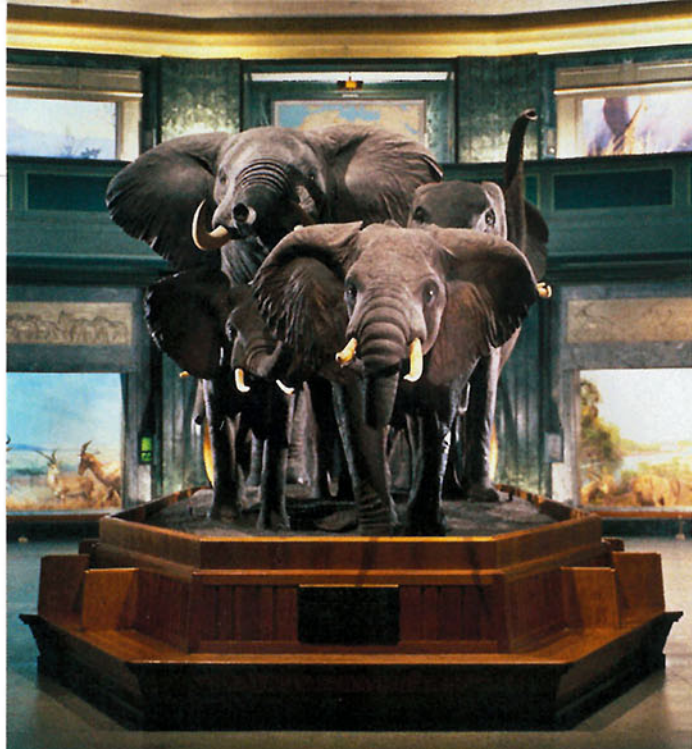
## En la ciudad de las tendencias

*Lázaro Rosa-Violán tiene en marcha proyectos muy importantes alrededor del mundo, es el interiorista de moda. Hablamos con él y le preguntamos cómo es su nueva vida en Nueva York.*

### MODERNIDAD MEDITERRÁNEA

Interiorismo del *Café Medi*, en *The Hotel on Rivington*, el primer proyecto de Lázaro Rosa-Violán (a la izquierda) en Nueva York.

**C**omo una pelota de ping-pong en un incesante ir y venir: desde Barcelona a Nueva York, pasando por Seúl para rebotar en cualquier otra ciudad. Su mesa de juego es el mundo. Es uno de los interioristas españoles más reputados y perseguidos: todos le quieren y todos quieren un proyecto suyo. Nueva York no podía ser una excepción, en cuanto acaba una obra ya tiene lista de espera para las siguientes. Debido a ello, con el corazón partido por dejar en Barcelona a *Bosco*, *León* y *Cheeke*—sus perros del alma “por los que sería capaz de renunciar a un proyecto, si hiciera falta”—, nos cuenta que, desde hace tres años, posee una casa en la Gran Manzana, donde pasa largas temporadas. Con él conoceremos los lugares que más le gustan de la ciudad.



Arriba, la librería Strand y el Museo Americano de Historia Natural. A la izda., la galería Jack Shainman. Abajo, Grand Central Station.

## EN POCAS PALABRAS

**¿UN RESTAURANTE?** The Brooklyn Fare. Es la mejor barra de la ciudad.

**¿UN HOTEL?** Lafayette House. Es como estar durmiendo en casa de una tía tuya que vive aquí.

**¿UNA TIENDA?** La librería Strand, sobre todo la sección de libros raros.

**¿UN MUSEO?** El Museo Americano de Historia Natural. Es espectacular.

**¿UNA GALERÍA?** Jack Shainman Gallery y otras de su área en Chelsea, una zona para ser 'pateada'.

**¿UN MONUMENTO?** The Park Avenue Armory.



**Nueva York. ¿Qué hace un caballero como tú en una ciudad como esta?**

Hasta ahora vivir de manera muy familiar, hacer deporte, disfrutar y explorar la ciudad. Pero desde que me he incorporado a su estresante ritmo de trabajo (que es agotador), empiezo a tener una percepción diferente de ella.

**¿Aún eres un 'hombre español en NY', como cantaría Sting, o ya te has hecho a las costumbres locales?**

Tengo la habilidad de amoldarme a cualquier sitio. Mi estilo de vida está mas cerca del neoyorquino que del español.

**¿Y tu casa es tan 'tu casa' como la de Barcelona?**

Tanto o más, aunque no tienen nada que ver. La de Barcelona es una extravagancia modernista y la de Nueva York, un apartamento *minimal* llevado al extremo. Aunque lo que realmente extraño en la Gran Manzana es a mis tres perros merodeando.

**¿Y lo que más te gusta de la Gran Manzana?**

Su permanente actividad. Lo de 'la ciudad que nunca duerme' es un hecho. Yo, como tampoco lo hago, aquí estoy en mi salsa.

**Vives en la cinematográfica Manhattan. Si tuvieras que identificarla con una película.**

**¿Con cuál sería?**

¡Hay tantas!

**¿Con una estación?**

Sin duda, con Central Station.

**¿Con un color?**

El negro.

**¿Con un material?**

La madera y el hierro pintado a base de muchas capas.

**¿Qué lugar ocupan en tu ranking las tendencias neoyorquinas en interiorismo?**

Uno de los primeros puestos.

Aquí se forjan todas las tendencias, todo estilo hoy en día pasa o se reinterpreta en Nueva York. Además, me identifico con el grado de intervención que tienen en sus proyectos.

**¿Alimenta esto tus ansias de 'cazador de estilos'?**

Un poco, la verdad, pero tengo tantos proyectos (y cada vez más absorbentes) que mi espectro de acción lo tengo repartido por todo el mundo.

**Desde el cariño, has dicho alguna vez "Barcelona es un pueblo" y ¿Nueva York...?**

Otro pueblo, pero más grande. **¿Qué tiene Lázaro Rosa-Violán que todos te quieren tanto?**

¿A mí? (se ríe).