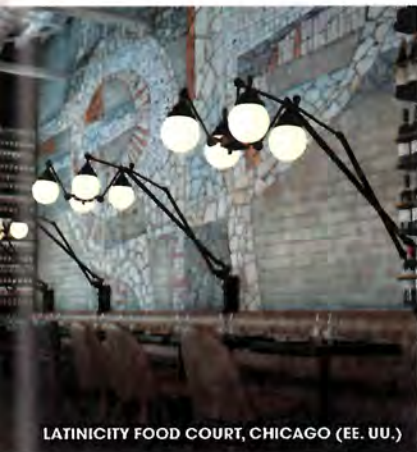




EL RESTAURANTE DEL HOTEL ROOM MATE DE ESTAMBUL

DISEÑO **DELICATESSEN**

VIVIMOS UN 'BOOM' INUSITADO DE APERTURAS DE RESTAURANTES, ESPACIOS EN LOS QUE EL INTERIORISMO ES YA TAN IMPORTANTE COMO LAS RECETAS. TE REVELAMOS LOS GRUPOS, ESTUDIOS Y PERSONAS QUE ESTÁN DETRÁS DEL FENÓMENO. realización y texto **Álvaro Castro** fotos **Gema López**



LATINITY FOOD COURT, CHICAGO (EE. UU.)



HOTEL H10 CUBIK, BARCELONA



LÁZARO, EN TABERNA PEDRAZA (MADRID)



STREETXO (LONDRES)

Lázaro Rosa-Violán

Su estilo son todos los estilos, aunque tiene algo que lo identifica. Le gusta la mezcla, fruto de una trituradora incansable de viajes, tendencias, visiones o historias que narrar, y que aplica a cada espacio. Su primer proyecto lo llevó a cabo en Ibiza en 1990, y con él comenzó a tener repercusión como interiorista. Luego, siguieron los éxitos con el Grupo Andilana (con numerosos restaurantes en Madrid y Cataluña). En 2002 abrió su propio estudio, y en solo 12 años ha logrado que este no deje de crecer. Es, sin duda, nuestro interiorista más internacional y mediático. "Trabajo

con un equipo, de 70 profesionales y 20 nacionalidades diferentes, muy ecléctico y en el que puedes encontrar arquitectos, interioristas, diseñadores industriales y gráficos, junto con una selección de artesanos, pintores y ebanistas", explica. Para Lázaro, todos los detalles son importantes a la hora de trabajar con un restaurante. "Hay que tener en cuenta la ubicación, el público al que va dirigido, el tipo de cocina, los platos que se van a servir... Es importante controlar la acústica. El cliente no tiene que perder su intimidad, pero tampoco aislarse del ambiente", dice. Otros de sus *must* son las técnicas –como los alicatados– o los elementos de atrezzo que crean verdaderas escenografías. Sus próximas aperturas, que serán muy gastronómicas, son el hotel Edition y el club de socios Soho House (ambos en Barcelona), el StreetXo de David Muñoz en Londres o el Bibó de Dani García en Madrid. lazarorosaviolan.com

Lázaro es nuestro interiorista más internacional, solicitado y omnipresente

Sus imprescindibles

Un diseñador fetiche: Uno clásico, Gio Ponti (2), y uno actual, Lorenzo de Cotiis.

Una artesanía que te apasiona: La cerámica.
Una marca de decoración de la que todo te gusta: Sempre.

El aroma de tu casa: Flor de algodón.

Tu tienda de decoración favorita: Wyeth (5), en Nueva York.

Una década *deco* indispensable: Los años 70 italianos.

Un edificio icónico: La *maison de Verre*,

de Pierre Chareau.

Un material que siempre hay que tener:

La madera.

Una ciudad en la que vivir y otra que visitar: Para vivir Barcelona, para visitar Tokio (1).

Un libro de decoración que siempre recomiendes: Los de Todd Selby (3).

Un blog que siempre consultes: Aquindex.

Un material pasado de moda y otro que viene: Pasado, el corian. El que viene, el corcho.



1

Un objeto manido y otro que es un *must*: La mesa de comedor y el

iPad Pro (4), respectivamente.

Un restaurante al que acudes por su cocina y su decoración: La Sirenuse, en Positano (Italia).

Un color fetiche: El PL098.

A quién sigues en Instagram: Nunca miro Instagram.
Tus flores predilectas: Me gustan todas.

2



4

3

5