

# MI FIN DE SEMANA PERFECTO

## LÁZARO ROSA-VIOLÁN\*

El reclamado interiorista cambia la sofisticación del día a día por planes sencillos: su pareja, sus perros, la Costa Brava... Considera que viajar es a la vez el mayor placer y la mejor fuente de aprendizaje.

// En el poco tiempo libre que el trabajo me permite, me gusta ir en mi coche a pasar unos días, con mi pareja y mis tres perros, a una casa de pescadores en una pequeña cala de la Costa Brava. Allí nos encanta rodearnos de amigos que vienen a vernos de todas partes del mundo: el ritmo loco del despacho lo sustituimos por planes muy sencillos y hasta casi diría que rústicos: ir a mercados de payeses, salir a hacer *footing* con los perros por el campo, comidas en calas casi desiertas adonde solo se puede acceder en barca...

Al final, los mejores recuerdos de mi tiempo libre son los viajes. Sin ninguna duda, viajar ha sido el mayor aprendizaje para mi trabajo y mi primera fuente de inspiración. Cuando me preguntan qué hay que hacer para formarse en una profesión como la mía siempre contesto: 'Viajar, viajar y viajar; y fijarse mucho en todo lo que ves y absorber tanto como puedas'.

Y para ello, mi compañía ideal son, de nuevo, mi pareja y mis tres perros. Ya he dicho que nos encanta rodearnos de amigos y cuidarlos muchísimo, cocinar para ellos y mantener grandes charlas, pero creo que de vez en cuando no me vendría mal estar solo. Ya lo asumo como algo imposible, es muy difícil.

Si me diesen a elegir un destino para mi fin de semana perfecto, elegiría uno que me ofreciera la oportunidad de aprender algo: siempre queda algún sitio nuevo por descubrir, aunque no me importa repetir porque me gusta la sensación de controlar un lugar que no es el tuyo y profundizar en su conocimiento.

En el caso de los hoteles, los que me gustan son los que tienen algo distinto y me sorprenden, bien por su diseño o por su concepto. No me interesa el lujo porque sí, ni me impresiona el alarde de medios si después el resultado no es bueno. Me gustan los hoteles donde se cuidan los detalles al máximo y se hacen las cosas con buen gusto. En cuanto a la mesa, mi opinión es parecida: me gustan los restaurantes auténticos, con calidad de cocina natural, y si encima el lugar es bonito y agradable, perfecto. Me paso el año comiendo en las mejores mesas y trato con grandísimos cocineros, así que en mi tiempo libre, una cocina fresca, simple y con ingredientes ecológicos es mi opción preferida.

Uno de mis hoteles favoritos es Babylonstoren, en Sudáfrica: me encantan sus *cottages* y su restaurante bio, que cocina productos de su propio valle. Cuando estoy en la Costa Brava, mis restaurantes favoritos son La Galera, en



RELAJADO El diseñador, 50 años, en la pérgola de su estudio, en Barcelona, con Leon y Cheekie, dos de sus tres perros.

**SUS FAVORITOS. RESTAURANTES.** La Galera. Mauri Vilar, 21. Palamós (Girona). [www.restaurantlagalera.com](http://www.restaurantlagalera.com) Compartir. Riera Sant Vicenç, s/n. Cadaqués (Girona) [es.compartircadaques.com](http://es.compartircadaques.com) La Petite Maison de Cucuron. Place de l'Etang. Cucuron (Francia). [www.lapetitemaisondecucuron.com](http://www.lapetitemaisondecucuron.com) **HOTELES.** Babylonstoren. R45, Simondium (Sudáfrica). [www.babylonstoren.com](http://www.babylonstoren.com) La Mirande. 4 Place de l'Amirande. Avignon (Francia). [www.la-mirande.fr](http://www.la-mirande.fr)

Palamós, donde se come el mejor pescado del mundo, y el Comedor Verdor, en Fontanilles. A veces subimos a Cadaqués al restaurante Compartir de Oriol Castro o a la Petite Maison de Cucuron, en un pueblo perdido de la Provenza, y nos quedamos a pasar la noche en un hotel que nos encanta que es La Mirande, en Avignon.

Transcripción de FERNANDO CAEIRO Fotografía de PAOLA DE GRENET

\* Lázaro Rosa Violán (Tánger, 5 de febrero de 1965) es uno de los interioristas españoles más internacionales, con proyectos en cuatro continentes. Entre sus últimos trabajos, el Cotton House Hotel de Barcelona.

DIRECTOR: IVAN MARTÍNEZ-CUBELLS  
REDACTORAS JEFE: SONIA APARICIO Y SANDRA FERNÁNDEZ (MODA-BELLEZA)  
JEFA DE SECCIÓN: MARIBEL GONZÁLEZ  
REDACCIÓN: ANA RAMÍREZ, VÍCTOR RODRÍGUEZ Y MARÍA TAPIA  
DISEÑO: FRANCISCO JOSÉ ALARCOS E IRENE BURGUEÑO  
SECRETARÍA DE REDACCIÓN: JULIA SANDOVAL  
DIRECTOR DE ARTE DE REVISTAS: RODRIGO SÁNCHEZ

fuera  
de serie

UNIDAD EDITORIAL, REVISTAS, S.L.U.  
PRESIDENTE EJECUTIVO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALLIANO  
VICEPRESIDENTES: GIAMPAOLO ZAMBELETTI  
DIRECTOR GENERAL: JAVIER CABRERIZO  
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: AURELIO FERNÁNDEZ  
PUBLISHER: SAMARY FERNÁNDEZ FEITO

PUBLICIDAD. DIRECTOR GENERAL PUBLICIDAD: JESÚS ZABALLA. DIRECTORA ÁREA SUPLEMENTOS: NATALIA GARCÍA JIMENO. TEL.: 91 443 55 82. DIRECTORA PUBLICIDAD: GEMMA PÉREZ ANTÓN. TEL.: 91 443 56 00. JEFES DE PUBLICIDAD: MARÍA JOSÉ ZAPATERO Y ANA GONZÁLEZ. TEL.: 91 443 55 72. CATALUÑA: JOSÉ DANIEL LLORI. TEL.: 93 496 34 71. JEFA DE MARKETING: MARÍA ALFARO. COORDINACIÓN: FELICIDAD CALVO. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: PEDRO IGLESIAS YÁÑEZ. SOCIEDAD EDITORA: UNIDAD EDITORIAL, S.L.U., AVDA. DE SAN LUIS, 25-27. MADRID. 28033. DEPÓSITO LEGAL: M-71 47-2000. IMPRIME: ROTOCORBI, S.A.U. DISTRIBUYE: LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. TEL.: 91 443 50 00.

COPYRIGHT © UNIDAD EDITORIAL SOCIEDAD DE REVISTAS S.L.U., MADRID 2008. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN NO PUEDE SER NI EN TODO NI EN PARTE, REPRODUCCION, DISTRIBUCION, COMUNICADA PUBLICAMENTE NI UTILIZADA O REGISTRADA A TRAVÉS DE NINGÚN TIPO DE SOPORTE O MECANISMO, NI MODIFICADA O ALMACENADA SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA DE LA SOCIEDAD EDITORA. CONFORME A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 32 DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTA PUBLICACIÓN CON FINES COMERCIALES A TRAVÉS DE RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS PERIÓDICOS.