

# hotel LA VUELTA DE UN MITO

Te va a entusiasmar la nueva imagen del hotel Trías –meca del Hollywood dorado– por la singularidad de sus interiores con influencias fifty. Y también porque se abre de par en par a la espectacular bahía de Palamós, en Girona.

Realización: **Patricia Ketelsen**. Texto: **Gema Marcos Lamigueiro**. Fotos: **Montse Garriga**



**R**ecorriendo el hotel Trías es fácil imaginarse a Ava Gardner al borde de la piscina, a David Niven sentado en uno de los acogedores sofás o al escritor Truman Capote junto al balcón de su dormitorio ultimando su obra cénit, *A sangre fría*. Y es que todos ellos disfrutaron de este fabuloso edificio abierto en el año 1900. Hoy, totalmente rehabilitado, cuenta con un nuevo look que firma el interiorista Lázaro Rosa-Violán: «Se puede decir que representa una revisión del estilo marinero de los años cincuenta, tomando referencias mediterráneas y de la Costa Este norteamericana». \*\*\*

## CRUCE DE CULTURAS

Fibra natural y hierro forjado se alían en la terraza. Abajo, las sillas rojas son un modelo medieval japonés, de lucha samurai. Al fondo, la recepción, con el mostrador de un antiguo hotel en la isla griega de Poros.

## GLAMOUR COSTERO

**DIRECCIÓN:** Passeig del Mar, s/n. Palamós (Girona). Tel.: 972 601 800. [www.hoteltrias.com](http://www.hoteltrias.com)

**HABITACIONES:** 82 habitaciones dobles, la mayoría con vistas a la bahía desde el balcón o la terraza. Internet.

**UN PLUS:** Los dormitorios *Ava Gardner* o *David Niven* poseen un estilo exquisito. Disfruta de la cocina mediterránea en su sofisticado restaurante y pregunta por el programa de actividades deportivas.

**PRECIOS:** Desde 110 € aprox. la habitación doble con desayuno.





Hotel

**CÁLIDA SOBRIEDAD**

La pared del fondo está pintada en gris plomo para destacar una librería constituida por baldas de madera. El sobre de la mesa es una bandeja de té marroquí de plata vieja.

**PORCHE EN BLANCO**

Las sillas en lona y hierro esmaltado son el modelo *Cala Margarida* del estudio de Lázaro Rosa-Violán. En el suelo, tarima marina tratada con aceites.



Los suelos de madera clara —roble francés antiguo procesado manualmente— y la blancura de paredes y techos conforman un fondo que ofrece la máxima luminosidad. En cuanto al mobiliario, el diseñador y su estudio, Contemporain, concibieron piezas en madera de iroco envejecida al ácido, que presentan formas muy rectas y volúmenes contundentes. Todos en la misma línea, recuerdan a los robustos muebles de aquellos locales de antes situados junto al mar. \*\*\*



**ZONA DE ESTAR JUNTO AL BALCÓN**

En este área, el techo dibuja la típica bovedilla catalana. Las telas de las cortinas y de las colchonetas del sofá de roble se adquirieron en Pepe Peñalver.

## EN EL RESTAURANTE

Destacan los asientos de haya teñida: se llaman *Balthazar*, de Contemporain, y son un guiño a las tradicionales sillas con faldones de los banquetes.

A ras de techo, planos de costas enmarcados y, bajo ellos, un cuadro firmado por el interiorista.

## BAÑOS GENEROSOS

Como el de esta foto, con un mueble de madera de líneas depuradas que recorre una de las paredes y sostiene un lavabo en mármol negro.

El espejo se ha enmarcado en metal.



## HABITACIONES RADIANTES

Aquí se optó por una decoración desahogada con juegos cromáticos muy serenos. El dosel de la cama es una obra del estudio Contemporain, así como las mesillas, modelo *Quatro*, en teca teñida. Las lámparas son reediciones de los años cincuenta.



## COPIA ESTAS IDEAS

### Separa ambientes con tejidos

En el porche, visillos blancos para protegerse del sol, pero también para dar intimidad a las distintas zonas de este espacio. Con la brisa y los tejidos vaporosos en movimiento conseguirás una atmósfera enigmática.

### Juegos geométricos

Pilares, arcos y vanos están decorados con paneles de cuarterones laqueados en blanco. Este detalle enriquece el conjunto sin restar ligereza.

### Aporta un aire costero

Mezcla blanco y azul, o madera con tejidos rojos; coloca faroles tipo barco y enmarca cartas marinas. No falla.

Se acompañan además de colchonetas en color gris plomo, el mismo tono que se empleó en algunos paramentos con el fin de destacar zonas como la de lectura o la chimenea. Luego vendrían algunos detalles típicos de las casas costeras, como cortinas de franjas en negro y blanco o farolillos que recuerdan a los quinqués de los barcos. Pero también es cierto que el diseño de hoy irrumpe en algunos espacios para lograr un golpe de efecto, como es el caso del restaurante, donde destaca la peculiar forma de las sillas. ◆

Ver páginas de Direcciones