

LÁZARO ROSA-VIOLÁN

SIEMPRE UN MODELO

Lleva años siendo el interiorista “del momento”, aplaudido y copiado. Y no solo en nuestro país. Con sus recomendaciones nos demuestra que la novedad no es el único argumento



Cosmopolita, inagotable, opulento, atrevido y, sobre todo, global. En su caso, los adjetivos son tan importantes como las cifras: dirige uno de los estudios de arquitectura, interiorismo y diseño –Contemporain– más activos del mundo, en el que trabajan cerca de 150 creativos, y en los últimos cinco años ha firmado más de quinientos proyectos. Otro *globetrotter*, que ha sentado cátedra en el sector *contract* abriendo mercados antes aparentemente inalcanzables (de Rusia a China, pasando por Oriente Próximo o los países del Golfo Pérsico). Su fórmula maestra, una compleja mezcla de pausada reflexión y rapidez instintiva, lujo y gusto popular, suntuosidad y sutileza, eclecticismo e irreverencia, ha sido –y es– imitada

SIN CEÑIRSE A LÍMITES GEOGRÁFICOS NI PROFESIONALES, SU VOCACIÓN ARTÍSTICA HIZO DE BRÚJULA PARA DIRIGIRNOS HACIA DOS “CREADORES DE ATMÓSFERAS”

hasta la saciedad, algo que le divierte. De hecho, ha bautizado con su equipo a esos copistas “lazaruelos”. Quizá su benevolencia nazca de la creencia, con lord Chesterfield, de que “una mitad de lo que somos, al menos, es imitación; lo importante es escoger buenos modelos que copiar”. En su caso, mejor imposible.

Cuando le hablamos de este número especial aniversario y le pedimos que nos recomendase a un par de autores de los que no perder la pista, necesitó tiempo para pensar. Y, por supuesto, no se ciñó a límites geográficos ni profesionales. Su vocación artística –siempre quiso ser pintor; excepto por la vida monacal– hizo de brújula para dirigirnos hacia dos talentos tan reconocidos como influyentes, colaborativos y globales, dos “creadores de atmósferas”. Justo como a él le gusta definirse. ●

‘Globetrotter’. Pasa casi tanto tiempo en aviones como en tierra –normal cuando se tienen cientos de proyectos abiertos en las latitudes más diversas–, ya que la escala de su éxito es global, pero no soporta que le describan como gurú.

'Barcelona connection'

El hotel Cotton House es el escenario elegido para celebrar con los grandes interioristas de Barcelona nuestro brindis por el número 200 de *Interiores*. A la izquierda: los interioristas Sandra Tarruella y Alfons Tost. Detrás, Toni Espuch, de Azul Tierra, y Serge Castella. De verde, la decoradora Pía Capdevila. A la derecha: de pie, a la izquierda, Damián Sánchez; a su lado, Ricard Trenchs. Sentados, Lázaro Rosalvián y, a su derecha, Jaime Beriestain.

